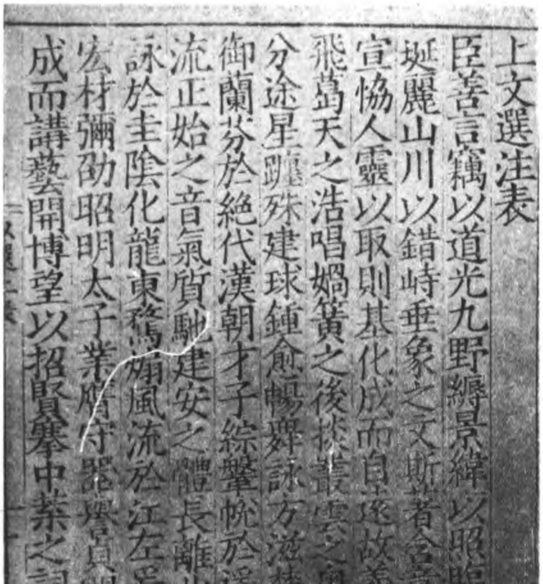
故宮週刊

易培基題

本院理事張靜江先生


上文選注表
臣善言竊以道光九野縟景緯以照臨德載八
埏麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿
宣協人靈以取則基化成而自遠故羲繩之前
飛葛天之浩唱媯簧之後掞叢雲之奥詞步驟
分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人
御蘭芬於絶代漢朝才子綜鞶帨於遥年虚玄
流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅
詠於圭陰化龍東騖煽風流於江左爰逮有梁
宏材彌劭昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅
成而講藝開博望以招賢搴中葉之詞林酌前

明嘉靖袁褧翻刻本文選之又一頁

清宮史訓諭選錄（續）

乾隆十四年四月初六日上諭禮部所進冊封皇貴妃攝六宮事、及晉封貴妃儀注、內稱公主王妃命婦、俱詣皇貴妃、貴妃宮、行禮等語、從前皇考時、冊封敦肅皇貴妃爲貴妃、公主王妃命婦等、俱曾行禮、乾隆二年、冊封慧賢皇貴妃爲貴妃、亦照例行禮、至乾隆十年、今皇貴妃、及純貴妃、皆封貴妃時、則未經行禮、朕意初封即係貴妃者、公主王妃命婦、自應加敬行禮、若由妃晉封者、儀節較當略減、此一定之差等、且今皇貴妃、及嘉貴妃、同日受封、而公主王妃命婦、行禮略無分別、於禮制亦未允協、嘉貴妃前、著照純貴妃之例、不必行禮、將此載入會典、

（未完）

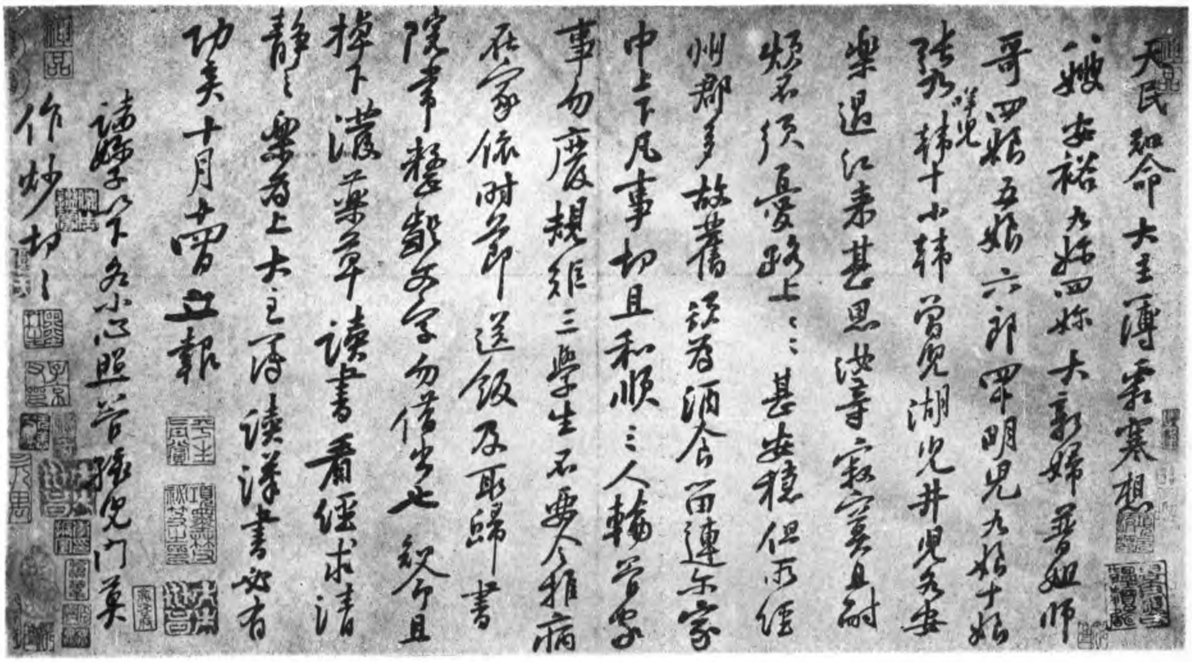
白玉雙螭耳圓杯

閱者起見特展至四月底止以後不再展期欲預約者仍請從速爲荷此啟
請將價連同郵費（照價加一不收郵票）現款一并滙
交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄
每六冊十一元每十二冊價二十二元
售每冊三元全部四冊價十元

（本市）每期五分　十期五角　三十期
每冊大洋五元故宮博
本院文獻館出版物品
故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲

宋黃庭堅家書

（宋四家墨寶之十五）（小傳詳前）



元李流芳畫扇

李流芳、字長蘅、號檀園、嘉定人、居常熟、萬曆丙午舉孝廉、再上公車、絕意進取、山水清標寫生出入宋元、逸氣飛動、爲人孝友誠信、外遹而中介、少怪而寡可、與人交落落穆穆、不爲翕翕然、磨切過失、周旋患難、傾身裂腐、無所顧避、家貧資修脯以奉母、稍贏則以分窮交寒士、視世之豎立崖岸重自表暴者、不啻欲唾棄之、詩在柳州香山間、書法東坡、時雪漁何震以印章著稱、流芳戲仿之、遂爲方駕、眞敏而多能也、萬曆乙亥生、崇正己巳卒、年五十有五、著檀園集、謝三賓知縣事、合唐時升婁堅程嘉燧稱嘉定四君子云、

明莫如忠書扇

莫如忠、松江華亭人、字子長、嘉靖進士、累官浙江布政使、潔修自好、夏言死西市、爲經紀其喪、善草書、詩文有體要、有崇蘭館集、

射陽先生存稿選（續）

金陵有贈

天女將花欲染衣、禪心似絮已沾泥、風情不待中年減、空色唯將一笑齊、眉嫵任從京兆尹、齋居慚媿太常妻、青鸞自有雲霄伴、莫向塲間顧木鷄

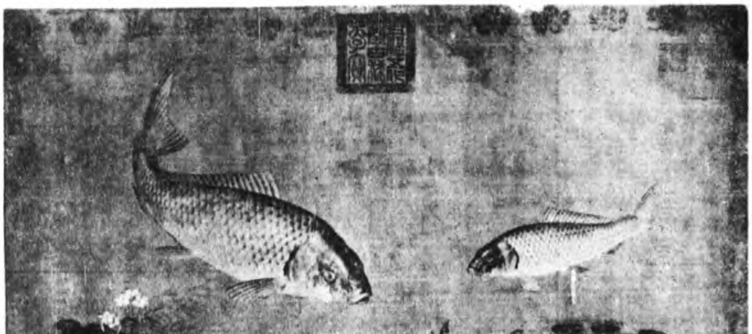
（接閱第三版）

明項元汴墨蘭

項元汴、字子京、號墨林居士、嘉興人、山水學大痴、尤醉心雲林、善古木水墨松竹蘭梅、天眞雅淡、頗有逸趣、俱入妙品、蓋其家固饒、出其餘緒、以購法書名畫、牙籤之富、埒於清閟、薰習之久、而能自運也、每作縑素、必自題句、書法出入智永吳興、嘉靖乙酉生、萬曆庚寅卒、年六十有六、

宋馬遠秋江漁隱 (小傳詳前)

清郎世寧魚藻 (小傳詳前)



長興作

風塵客裏晴青袍、筆研微閒弄小舠、祇用文章供一笑、不知山水是何曹、身貧原憲初非病、政拙陽城自有勞、會結吾廬滄海上、釣竿輕駕紫金鰲、

太白樓

青蓮居士登臨地、有客來遊興不孤、山水每緣人得勝、賢豪多共酒爲徒、雲飛醉墨留朱拱、花擁宮袍凭玉壺、獨倚闌干傾一斗、知君應復識狂夫、

(未完)

軍曲侯印之四

鼻紐

軍曲侯印之五

鼻紐

軍曲侯印之六

鼻紐

軍曲侯印之七

鼻紐

京華印書局承印

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

清室寶熙等函

中山先生執事、敬啓者、辛亥之役、停戰議和、其時公在臨時總統任內、雙方訂定優待條件、暨滿蒙回藏待遇條件、正式知照各國駐京公使、轉達各國政府、因有十二月二十五日之詔、共和政體、於焉成立、載在盟府、中外咸聞、次年台從蒞京、親在那園歡迎席上、對衆宣言、孝定景皇后讓出政權、以免民生靡爛、實爲女中堯舜、民國當然有優待條件之報酬、永遠履行、與民國相終始、皇天后土、實聞此言、復經加入約法第六十五條、明載優待條件、永不變更其效力、鐵案如山、誰可動搖、不意本年十一月五日、變生意外、致乘輿倉卒出宮、先生遠在海南、一時無從起訴、夫優待條件、爲民國產生之源本、自宜雙方遵守、垂諸無窮、但十三年以前、最初之信條、非曾經當事人、不知顚末、或不免有所誤會、今幸旌麾遠蒞、衆望咸歸、一國之信用所關、即列邦之觀聽所繫、以公有保持信義之責任、英等翹足以竢、專函奉佈、伏乞主持公道、力踐前言、息壤在彼、公必有以處此也、恭候台綏、清室內務府寶熙、紹英、耆齡、榮源謹啓、

坤寧宮東暖殿東間裏面

孫中山秘書處復函

瑞辰、越千、壽民、鍾權諸先生均鑒、近奉惠書、關於十一月間修改清室優待條件及清室移宮一事、已呈請中山先生閱悉、中山先生對於此事之意見、以爲由法律常理而論、凡條件契約、義在共守、若一方既已破棄、則雖責他方之遵守、民國元年之所以有優待條件者、蓋以當時清室既允放棄政權、贊成民治、銷除兵爭、厚恤民生、故有優待條件之崇報、然以國體既易民主、則一切君主之制度儀式、必須力求芟除、一以易民衆之視聽、一以杜帝制之再見、故於優待條件第三款載明大清皇帝辭位以後、暫在宮禁、日後移居頤和園、又於民國三年、清皇室優待條件善後辦法第二款、載稱清皇室對於政府文書、及其他履行公權私權之文書契約、通行民國紀年、不適用舊時年號、第三款載稱清皇帝諭告、及一切賞賜、但行於宗族家庭、及其屬下人等、其對於官民贈給以物品爲限、所有賜謚及其他榮典、概行廢止、凡此諸端、所以杜漸防微、至爲周至、非但以謀民國之安全、亦欲使清皇室之心跡、有以大白於國人也、乃自建國以來、清室既始終未踐移宮之約、而於文書契券、仍沿用宣統年號、對於官吏之頒給榮典賜謚等、亦復相沿弗改、是於民國元年優待條件、及民國三年優待條件善後辦法中、清室應履行之各款、已悉行破棄、逮民國六年、復辟之舉、乃實犯破壞國體之大眚、優待條件之效用、至是乃完全毀棄無餘、清室已無再請民國政府踐履優待條件之理、雖清室於復辟失敗以後、自承斯舉爲張勳迫脅而成、斯言若信、則張勳乃爲清室之罪人、然張勳既死、清室又予以忠武之謚、實爲獎亂崇叛、明示國人以張勳之大有造於清室、而復辟之舉、實爲清室所樂從、事實俱在、俱可覆按、綜斯數端、則民國政府對於優待條件勢難再繼續履行、吾所以認十一月間攝政內閣之修改優待條件及促清室移宮之舉、按之情理法律、皆無可議、所願清室諸公省察往事、本時代之趨勢、爲共和之公民、享受公權、翼贊郅治、以銷除疇昔之界限、現五族一家之實、使國人泯猜嫌之跡、遏疑亂之萌、較之徒爭一無謂之虛名者、利害相去何啻萬萬、且溥儀先生年富識贍、若於此時肆力學問、以圖其造就、則他日之事業、又詎可限量、以視蹐跼於深宮之中、瞢然無所聞見者、爲益實多、尤望諸公之高瞻遠矚以力務其大也、將命代爲奉復、希裁察爲幸、此頌公祉、孫中山先生秘書處啓、十四年一月六日

（未完）

繪事雜錄（續）

鐵圍山叢

王晉卿家舊實徐處士碧檻蜀葵圖、但二幅、晉卿每歎闕其半也、徽廟一旦訪得之、乃從晉卿借半圖、晉卿唯命、但謂端邸愛而欲得其秘爾、徽廟命畫者、裱軸成全圖、招晉卿以觀、因卷以贈、一時盛傳、人已悚異、厥後禁中謂之就日圖者是已、太上天縱雅尙、已著龍潛之時也、及即大位、酷意訪求天下法書圖畫、自崇寧始、命宋喬年掌御前書畫、喬年後罷去、而繼以米芾、至末年尙方所藏、率舉千計、實熙朝盛事也、吾以宣和癸卯歲、嘗得見其目若唐人、用硬黃臨二王帖至三千八百餘幅、顏魯公墨迹至八百餘幅、歐虞褚薛及唐名臣李太白樂天等書字不可勝會、獨兩晉人則有數矣、至二王破羌洛神諸帖眞奇絕、蓋亦爲多焉、又御府所秘、古來丹青、其最高遠者、以曹不興玄女授黃帝兵符圖爲第一、曹髦卞莊子刺虎圖第二、謝雉烈女完節圖第三、自餘始數顧陸僧繇而下、不興者、吳孫權時人、

坤寧宮東暖殿正面

曹髦者、高貴鄉公也、謝雉亦晉人、烈女謂綠珠、實當時所筆、又加顏長康則古賢圖、戴逵破琴圖、黃龍負舟圖、皆神絕不可一二紀、次則鄭法士展子虔有北齊後主幸晉陽宮圖、文書法從圖之屬、大率奇特、甚至唐人圖牒、已不足數、然唐則度人經者、有褚河南字、而閻博陵繪其相、類多有此、於今無復茲覩矣、每令人短氣、蓋時既好尙、世因爲之貨賂、亦爲時病、此則良過矣、

未完

本刊啓事

本院致各理事催索照片函稿一件恐有住址錯誤寄遞未能到達特再照登如下

敬啓者本院週刊出版以來每期封面均登各理事像片以光篇幅前曾函懇諸公惠寄即以送到先後次第入刊現已出至第二十二期尊處影片尙未蒙寄下特再肅此奉達即希將最近肖像檢賜一份爲本刊增色至所榮幸此致

某某理事

故宮博物院啓